

SANNOIS

Jacques Besset fait revivre le moulin

Un coup d'œil dans le rétro

Haut lieu de la danse avant de sombrer dans l'oubli, le Moulin de Sannois renaît aujourd'hui grâce à Jacques Besset, un accordéoniste passionné qui entend redonner son lustre d'antan à l'établissement.

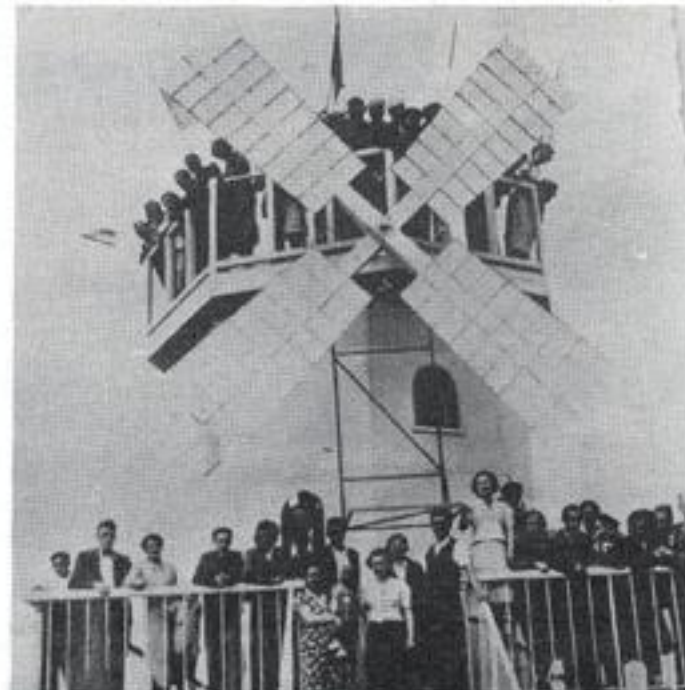
Construit par M. Dout dans les années 20, le Moulin de Sannois a longtemps été un lieu prisé des parisiens. Jacques Besset indique sur ce sujet «j'ai retrouvé des cartes postales de l'époque. Devant le moulin, les bicyclettes se comptaient par dizaines». A l'époque (la grande évidemment...) les danseurs venus de la capitale pouvaient évoluer sur deux pistes. Une réservée à l'orchestre musette, l'autre au rez-de-chaussée pour le dancing. La salle de rez-de-chaussée est aujourd'hui de nouveau en service. «Nous avons même conservé une partie du parquet» précise le pianiste à bretelles.

Recréer au Moulin l'ambiance qui y régnait avant guerre, voilà la mission que s'est fixée Jacques Besset. «Depuis quelques semaines, nous avons redémarqué les thés dansants le

dimanche après-midi. Dès la première semaine, seulement par le bouche à oreille, la salle était pleine». Et les amateurs de valses, de tangos et de pasodobles de faire trembler le parquet comme il y a un demi-siècle.

En septembre, Jacques Besset passera à la vitesse supérieure «pour l'instant, nous n'ouvrons que le dimanche après-midi, mais prochainement il sera aussi possible de danser le samedi soir». Le musicien espère aussi faire revivre quelques traditions «dans les années 30, une cloche retentissait, l'orchestre s'arrêtait et les danseurs se précipitaient pour manger la galette chaude. Prochainement nous espérons faire revivre ce moment important dans la vie de l'établissement».

Si le Moulin de Sannois a longtemps été le rendez-vous des danseurs, il fut aussi un restaurant prisé pour les noces «j'ai eu le plaisir de retrouver plusieurs personnes qui se sont mariées ici et qui ont fêté leurs noces d'or depuis bien longtemps» et Jacques Besset d'ajouter



Le moulin de Sannois de la grande époque. Une fameuse tourelle qui permettait d'avoir une vue imprenable sur la capitale

d'avantage du Moulin de Sannois par rapport aux autres

établissements du même style, c'était sa tourelle tournante. On pouvait de ce lieu avoir une vue imprenable sur Paris et ça servait aussi de décor pour les photos».

Grâce à Jacques Besset et à ses amis qui se sont financièrement impliqués avec lui, le Moulin de Sannois va connaître de nouvelles heures de gloire, ce ne fut pas toujours le cas. Tout en conservant une partie en dancing, le maître des lieux jusqu'en juillet 1987 loua des chambres meublées et des appartements. Le moulin avait perdu sa vocation mais Jacques Besset s'est alors chargé de tout ou presque. «Moi qui suis musicien, j'ai dû me transformer en assistant social pour reloger la trentaine de familles qui habitaient sur place» c'était il y a deux ans. Aujourd'hui le Moulin est prêt à accueillir les danseurs. La salle est superbe, le parquet ciré. Et pour 60 F. on peut y passer un bon moment. Alors pourquoi hésiter ?

Roberto Cristofoli



Jacques Besset, l'accordéoniste qu'on ne présente plus.